



## Musikfestspiele Potsdam Sanssouci fanden hervorragende Resonanz

„Venedig – musica serenissima“ lockte insgesamt 17.300 Besucher zu Konzerten, Operaufführungen, Lesungen und kunsthistorischen Führungen

**Potsdam.** Mit einem großen OpenAir-Konzert am Neuen Palais von Sanssouci sind am Sonntag Abend die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci erfolgreich zu Ende gegangen. 3.500 Zuschauer erlebten eine abwechslungsreiche Mischung aus Oper und Film, die unter dem Motto „So klingt Venedig!“ stand. Insgesamt fand die Lagunenstadt mit ihrer reichen Musikgeschichte in diesem Jahr eine hervorragende Resonanz: Zu den 70 Veranstaltungen im Unesco-Weltkulturerbe der Schlösser und Gärten von Sanssouci kamen 17.300 Besucher, die damit für eine Auslastung von 97,7 Prozent sorgten. Allein die fünf OpenAir-Veranstaltungen, darunter als besonderes Highlight die Venezianische Nacht im Areal der Friedenskirche, konnten eine Besucherzahl von 8.800 vermelden. „Wir sind sehr positiv überrascht, dass auch die ungewöhnlichen und anspruchsvollen Programme der venezianischen Musik zwischen 16. und 21. Jahrhundert so viel Publikum angezogen haben“, so die Künstlerische Leiterin Andrea Palent.

Besonderes Interesse fand schon das Eröffnungskonzert am 6. Juni, in dem ein erst kürzlich wieder aufgefundenes Oratorium des Venezianers Girolamo Venier von 1733 seine moderne Erstaufführung erlebte. Zu den künstlerischen Höhepunkten der Musikfestspiele zählten das Szenische Konzert von Le Poème Harmonique in der Friedenskirche, die Konzerte des Quartetto Prometeo, des Ensemble Odhecaton mit Musik an San Marco, der Auftritt des Lautenisten Rolf Lislevand und das Vivaldi-Programm mit Europa Galante unter Fabio Biondi wie auch der Wagner-Abend des Jazz-Pianisten Uri Caine. Internationale Aufmerksamkeit erregte die Wiederentdeckung der Oper „La Rosinda“ des Venezianers Francesco Cavalli aus dem 17. Jahrhundert, die in vier ausverkauften Vorstellungen im Schlosstheater von Sanssouci begeistert gefeiert wurde. Eine gelungene Premiere feierte der Venezianische Maskenball in der Pflanzhalle der Orangerie Sanssouci, bei dem die Besucher in Maske und historischen Kostümen mit Konzert, Tänzchen und Gesellschaftsspielen bis in den frühen Morgen feierten.

Die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2009 stehen vom 12. bis 28. Juni 2009 unter dem Motto „Haydns Welt“. Dabei soll der Raum „vom Spätbarock bis zur Romantik, vom Csárdás bis zum Oratorium“ abgeschritten werden.

## Programm der Musikfestspiele 2008

- 29 Konzerte und Opernaufführungen
- 4 Kinderkonzerte
- 3 musikalisch-literarische Veranstaltungen
- 21 Führungen
- 1 Venezianische Filmnacht mit sieben Filmen
- 1 Kolloquium zu Vivaldi
- 1 Vivaldi-Lounge
- 9 Konzerteinführungen
- 1 Ausstellung

- fast 400 Künstler aus 8 Ländern (Italien, Österreich, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Griechenland, Lettland, Norwegen, USA, Japan) waren zu Gast.

- in 19 Spielorten (Palmensaal Neuer Garten | Neues Palais: Schlosstheater | Orangerie Sanssouci: Terrassen und Raffaelsaal | Schloss Babelsberg: Tanzsaal | Neue Kammern mit Ovidgalerie | Friedenskirche Sanssouci mit Kreuzgang und Marlygarten | Schloss Kartzow u. a.)

## Auslastung 2008

20 Konzerte und Opernaufführungen ausverkauft  
8 Konzerte über 90 % ausgelastet  
1 Konzerte über 80 % ausgelastet  
per 6. Juni 2008 waren bereits 90% aller Karten verkauft

**gesamt nominell 17.314 verkaufte Karten**

**prozentualen Auslastung: 97,7 %**

mögliche Kapazität aller Veranstaltungen: **17.717** Besucher

**15.908** Besucher der Konzerte, Opernaufführungen, Kinderkonzerte, musik.-lit. Veranstaltungen

**1.406** Besucher der Führungen, Einführungen zu Konzerten und Opern, Ausstellung

## Rundfunk und Fernsehen

### rbb Kulturradio

**Eröffnungskonzert**, 6. Juni 2008 | Friedenskirche Sanssouci

Sendetermin: »Internationale Musikfestspiele 2008« | Freitag, 5. August 2007, ab 20.05 Uhr

**Ensemble Zefiro**, 12. Juni 2008 | Ovidgalerie Neue Kammern Sanssouci

Sendetermin: »Das Konzert« | Sonnabend, 28. Juni 2008, ab 20.04 Uhr

**Concerto Italiano**, 18. Juni 2008 | Raffaelsaal Orangerie Sanssouci

Sendetermin: »Das Konzert« | Sonnabend, 12. Juli 2007, ab 20.04 Uhr

Europa Galante, 21. Juni 2008 | Friedenskirche Sanssouci

Sendetermine: im Rahmen der »Euroradio Summer Festivals« der Union der europäischen Rundfunkanstalten (EBU) | Montag, 23. Juni 2008 europaweit (u.a. BR, BBC, Niederlande, französischen Schweiz; United States) sowie im Rahmen der »Internationalen Musikfestspiele 2008« | Mittwoch, 20. August 2008, ab 21.30 Uhr

### Deutschlandradio Kultur

Premiere der Oper »La Rosinda« 10. Juni 2008 | Schlosstheater Neues Palais

Sendetermin: Sonnabend, 19. Juli 2008, ab 19.00 Uhr

**Accademia Bizantina**, 15. Juni 2008 | Schlosstheater Neues Palais

**Sendetermin: Dienstag, 1. Juli 2008, ab 20.03 Uhr**

**Weitere Berichte in »Brandenburg aktuell« (rbb Fernsehen), »Euromaxx« (Deutsche Welle TV), Deutschlandradio Kultur, Deutschlandfunk, rbb Kulturradio, rbb Inforadio, SWR 2**